



Мурованка: Эпоха возрождения

Уникальный памятник оборонительного зодчества Беларуси – храм Рождества Пресвятой Богородицы в деревне Мурованка Щучинского района – переживает серьезную реставрацию. На благое дело выделено порядка миллиона рублей из специального Фонда Президента по поддержке культуры и искусства. Вклад в возрождение архитектурной жемчужины страны вносят местная власть, предприятия и организации Щучинщины, спонсоры-благотворители, прихожане, волонтеры. Есть надежда, что 500-летний юбилей церковно-крепость, внесенная в предварительный Список Всемирного наследия ЮНЕСКО, встретит во всей красе и величии.

АЛЛА БИБИКОВА

ПРЕОБРАЖЕНИЕ СНАРУЖИ

Снаружи Мурованка еще в лесах, но уже обновленно-прекрасная: с отремонтированными и покрашенными стенами, башнями, изысканным фронтоном, отреставрированными крестами. Старинный красный кирпич в сочетании с белоснежными нишами, карнизами, арками делают святыню, напоминающую одновременно сказочный замок и цитадель, неподражаемой – дух захватывает!

Работы первой части строительной очереди, которые длились

более полугода, практически завершены. Специалисты ООО «СМП-128» укрепили либо заменили все проблемные элементы, влияющие на прочность и долговечность святыни. Заменили около пятисот разрушенных фрагментов аутентичного кирпича лицевой кладки фасадов, остальной – очистили от мха и остатков цемента, обработали укрепляющими составами. Полностью переделали водосточную систему, обновили наружную штукатурку, отремонтировали примыкания к башням на кровле и другие проблемные участки. Стены снаружи обработали специальными реставрационными составами и покрасили.

– Освоен первый транш из специального Фонда Президента по поддержке культуры и искусства, – рассказывает настоятель храма иерей Олег Засим. – Ныне за счет районных средств завершается реставрация крестов, венчающих башни храма-крепости (их восемь). Средства второго транша из Президентского Фонда будут направлены на продолжение реставрации енуртри храма. Кроме этого, планируем укрепить отмоштуку и устроить дорожку к церкви, восстановить каменную ограду. Вот так общими усилиями, благодаря заботе государства и неравнодушию людей, святыня преобразится и послужит Господу и людям еще долго-долго.



Елена ПАСЮТА,
председатель Гродненского областного
Совета депутатов.

– Храм-крепость Рождества Пресвятой Богородицы в деревне Мурованка – одно из главных достояний Гродненщины и всей Беларуси. Это не просто яркий памятник сакрального зодчества, претендующий на включение в список Всемирного наследия ЮНЕСКО, а настоящий символ православия, молчаливое доказательство веры, верности и стойкости нашего народа.

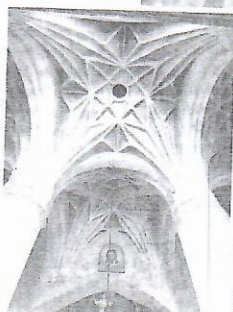
А лично для меня – моя главная святыня, место силы, потому что там прошли детство и юность. В школе учителя рассказывали нам, как много невзгод перенес наш приходской храм, оставаясь оплотом веры для многих поколений. Тридцать три года назад я там венчалась (это было самое первое венчание в святыне, открытой после долгого перерыва), там же крестили моего сына. Помню, как по крупицам мои земляки собирали средства на убранство храма в девяностые, как возрождали храм в прямом и переносном смысле слова, наполняли его Божественной любовью.

Перед нашим поколением стоит не менее важная задача – сохранить православную святыню, а с ней давние духовные и просветительские традиции для следующих поколений. Бережная ее реставрация с поддержкой государства – важный шаг на этом пути.

Александр ПАСТЕРНЯК,
благочинный Щучинского округа:



– Жители Щучинского района, прихожане всей Гродненской епархии благодарны Фонду Президента Республики Беларусь по поддержке культуры и искусства за большую помощь в преображении церкви Рождества Пресвятой Богородицы – одного из сакральных мест Беларуси, которое остается неиссякаемым источником духовности и веры. В следующем году Мурованке исполнится 500 лет, надеемся встретить эту дату в полностью обновленном храме. Пока будет стоять этот уникальный храм-крепость на нашей земле, в нем будут возноситься молитвы о благополучии – тех, кто помогает отреставрировать святыню.



Уникальная венецианская арка над входом в храм – единственная в Беларуси. Она сделана из кирпича необычной формы. По всей вероятности, каждый кирпич готовили в единственном экземпляре, чтобы он соответствовал своему месту. И каждый – художественное произведение. На некоторых можно увидеть интересные отпечатки, напоминающие следы животных.

масштабные ремонтные работы: митрополит Филарет даровал Мурованке медную кровлю, которая отчасти спасла строение, красили фасад, был сделан ремонт внутри церкви из материалов, доступных в начале девятых. Поэтому в интерьере храма есть элементы, мягко говоря, не соответствующие эпохе. Эту историческую неточность также устранят реставраторы. Как и трещины и черноту на изящных готических потолках с нервюрами и кристаллическими сводами.

ВЕРНУТЬ АУТЕНТИЧНЫЙ ВИД ВНУТРИ

Архитектурная жемчужина готично-ренессансного стиля готова ко второй очереди реставрационных работ, которые будут направлены на обновление внутреннего вида церкви и благоустройство церковного двора. Как только поступят средства, специалисты приступят к реставрации, – Современную штукатурку

заменяют на подобную аутентичную на гашеной извести, благодаря чему колоннам и стенам храма вернут первоначальный вид, — рассказывает настоятель храма. — Будут ликвидированы трещины штукатурки под сводами, заменены окна, налажена вентиляционная система, чтобы не образовывалась сырость, покрашены и обновлены некоторые внутренние элементы. Появятся новые паннокадила и светильники. И тогда церковь приобретет единый стилистический вид.

По словам научного руководителя объекта, главного архитектора проектов УП «Институт Гродногражданпроект» Елены Счасной, прежде чем приступить к реставрационным работам, были проведены необходимые научные исследования, намечена концепция текущего ремонта храма и подготовлена программа работ, согласованная с Министерством культуры.

По заказу отдела культуры Гродненского облисполкома в 1986 году был разработан проект реставрации храма, состоящий из нескольких то-

Учитывая высокий национальный охраняемый статус объекта, предложенного Республикой Беларусь для включения в Список всемирного наследия ЮНЕСКО в составе номинации «Культурные сооружения оборонного типа в Беларуси, Польша и Литве», методика проведения ремонтно-реставрационных работ на подобных памятниках архитектуры также должна соответствовать принятым международным нормам.

— Национальная комиссия по делам ЮНЕСКО и Министерство иностранных дел Беларуси в 2022-м и 2023-м годах направили письма поддержки проекта текущего ремонта церкви Рождества Пресвятой Богородицы в Мурованке, так как это поможет сохранить объект наследия мирового значения в надлежащем состоянии, что является необходимым условием при нахождении его в перечне потенциальных кандидатов на включение в Список всемирного наследия, — подчеркивает научный руководитель объекта.

прославилась чудесами исцеления больных. Каждую неделю перед ней совершается молебен. Это список (копия) с Чудотворного образа Божией Матери «снежной», сделанный по фотографии 1907 года, который и сам уже прославился чудесами. В благодарность за исцеление люди приносят Богородице дары.

Говорят, Чудотворный образ Божией Матери прежде находился в приписанной к храму часовне в Волчинках, сруб которой помещик спустя время продал, а сама икона затерялась. Немного позже одна больная прихожанка Маломожейковской церкви во сне получила обещание исцеления от Богородицы, если помолится перед ее Волчинковским образом. Женщина сообщила об этом священнику Льву Савицкому, и начались поиски чудотворной иконы. Затратив немало усилий, прихожане нашли икону в амбаре помещика, продавшего часовню. Забрали ее в храм, воздали почести. И больная исцелилась! С того времени икона стала особо почитаемой в Мурованке. Это произошло во второй половине XIX столетия.

Летом 1915 года во время Первой мировой войны чудотворный образ вместе с другими церковными ценностями и книгами эвакуировали вглубь России, в Московскую епархиальную контору, где он был утрачен.

Свои молитвы верующие и паломники возносят и перед Остроградской иконой Божией Матери, которая почитается как католиками, так и православными.

С историей церкви-крепости, к слову, можно ознакомиться внутри в музейной экспозиции. Шведские ядра военных событий, рядом — на престольное Евангелие середины XIX века, фибулы, найденные под землей, кованные гвозди...

Настоятель храма иерей Олег Засим служит здесь всего полгода, но безмерно увлечен историей святыни и ее архитектурными особенностями. А потому может рассказывать о храме часами. Говорит, когда сюда приехал, был поражен, что «история здесь дышит». Его дорога к храму была долгой и непростой, а дипломная работа в Минской духовной семинарии посвящена истории церковной жизни Гродненщины. Благодаря углубленному изучению материала он много узнал о Мурованке, что помогает ему в общении с паломниками и духовной проповеди.

ПРИКОСНУТЬСЯ К ВЕЧНОМУ И ПРЕКРАСНОМУ

Поток туристов и паломников в святыню день ото дня увеличивается. Прикоснуться к вечному и прекрасному, ознакомиться с историей и легендами, помолиться чудотворной иконе едут до тысячи человек в месяц. А потому здесь принято решение организовать дежурство, чтобы храм закрылся только на ночь.

— Люди каждый день приходят и приезжают издалека: Санкт-Петербурга, Москвы, Новосибирска, Владивостока, — рассказывают прихожанки Валентина Полюян и Людмила Мась, дежурящие в храме.

— Смотрят, восхищаются. Особенно их впечатляют своды и башни храма-крепости. Храм ведь особенный, оборонного типа. Мы

Из истории

Считается, что храм был построен в 1524 году на средства Виленского подконюшего Шимко Мацкевича-Шкленского, усадьба которого находилась в местечке Малое Можейково. По этой причине довольно часто храм называют Маломожейковским. Однако на одной из надгробных плит, найденной во время ремонта в XIX веке в склепе храма, стояла дата 1469 год и была надпись: «Христов раб церей Аеравмий». О постройке храма в XV веке свидетельствуют и местное церковное предание, и позднейшие письменные акты.

Реальных документов, проливающих свет на дату строительства храма, не сохранилось: их унесли с собой православные священники, изгнанные в XVII веке после введения унии, остальные бумаги были сожжены. Маломожейковским помещиком Казимиром Костровицим в конце XVIII века, по воле которого храм стал римско-католическим.

До XVII века, кстати, храм прицепал. В 1656 году (во время русско-польской войны) Мурованка была повреждена и разграблена, и ее восстановили лишь через несколько лет. Во время Северной войны в 1706 году войска Карла XII, двигавшиеся из Желудка на Полтаву, по приказу короля обстреляли церковь, поразившую ее своим необычным грозным видом. Следы от шведских снарядов еще полтора столетия были заметны на стенах церкви.

После этого, свидетельствуют историки, храм пришел в запустение. Местные помещики довели церковь до такого жалкого состояния, что император Александр I, побывав однажды там и поразившись архитектурой, приказал незамедлительно начать реставрацию. Храм обновили по одним источникам, в 1817 году, по другим — в 1822-м. Переделали верх фронтонов и отремонтировали крышу.

Внешний вид церкви заметно изменился после капитального ремонта 1871-1872 годов: на сажень подняли западные башни, в одной из них появилась колокольня. К фасаду был достроен притвор, в западных башнях исчезли деревянные лестницы, понижена крыша, устроены карнизы и увеличены окна. Несмотря на это, в основных чертах церковь сохранила первоначальный облик.

Пострадала Мурованка во время Первой мировой войны, когда здесь содержали военнопленных. Алтарная часть была превращена в место хранения провианта, крысы изгрызли пол и стены. Бесчинствовали и военнопленные: разрушили забор, ворота, сожгли пристройки при храме. Когда настоятель храма Лев Савицкий вернулся сюда в 1920-е годы, застал церковь в ужасном состоянии и тотчас же принялся за ее восстановление.

Есть версия, что ценности храма (иконы, книги), которые во время Первой мировой войны были эвакуированы в Московскую епархиальную контору, назад не вернулись. В 1923 году польские власти передали храм католикам, и в качестве костела он служил до 1939 года. В послевоенные годы (время гонений на веру) храм был и вовсе закрыт и более чем три десятилетия использовался как зерносклад. В начале девяностых годов возвращен православным верующим, отремонтирован. 33 года здесь вновь возносятся молитвы к Господу.

всем предлагаем ездить на башню по узенькой винтовой каменной лестнице. А уезжая, увезти с собой «честничку» Мурованки, в том числе и книгу-конструктор, из которой можно собрать свою собственную картонную церковь-крепость, открытки, магниты, наберу местных целебных трав и масел.

Игорь и Анастасия Соболевы приехали в храм из Подмосквового города Долгопрудный. Говорят, узнали о Мурованке через интернет.

— Были здесь в 2019 году, очень понравилось, но тогда удалось посмотреть храм лишь снаружи, — рассказывают гости.

— Внутри же он оказался не менее красивым: оборонительное сооружение, а такая изысканность линий! После посещения храма едем в Гродно, потом — Брест и Беловежскую пуцу, Пинск, Мирский и Несвижский замки. Восхищены тем, как в Беларуси берегут историко-культурное наследие, восстанавливают достопримечательности. Очень приятно видеть рядом православные и католические святыни и то, как дружно живут люди этих конфессий.

На дорожке, ведущей к храму, встречают семью Тимофеевых из Санкт-Петербурга. Они также путешествуют по Беларуси на автомобиле. Открыли для себя Беларусь в минувшем году с Бреста, а в этом году приехали знакомиться с Гродненским и Минским регионами.

— Гродно невероятно понравится, — рассказывает Игорь, Елена, Артемий и Илья. — И очень впечатлила Мурованка! Храм оборонительного типа интересен и как архитектурная достопримечательность, и как оплот православия. С удовольствием его изучили.

Многие туристы интересуются тайным подземным ходом вокруг храма, который был здесь до 1817 года. По словам нынешнего настоятеля, под храмом действительно есть два склепа, где когда-то во время раскопок было найдено немало артефактов. Ныне доступ туда закрыт.

Несколько лет назад волонтеры из Щучина разбили у храма оригинальный ботанический сад, где несколько сот роз разнообразных сортов чередуются с экзотическими кустарниками. К 500-летию святыни планируют довести количество роз до пятисот.

Прихожане видят добрый знак в том, что уже несколько лет подряд на высохшем дереве на территории храма ведутся аисты. Ныне в гнезде подрастают три красивых птенца. Добрый знак и в том, что в этом году в храме провели семь Таинств Крещения. Церковная община прихода маленькая, но крепка своей верой, а люди тянутся в Мурованку за духовным светом отовсюду. И каждый человек находит здесь то, что ищет: веру, надежду и милость Божию.



Главная святыня храма — икона Божией Матери Волчинковская — прославилась чудесами исцеления больных. Каждую неделю перед ней совершается молебен.

ИСТОРИЯ ДЫШИТ

Памятников оборонительного зодчества, подобных Мурованке, немного: в Сынковичах на Гродненщине и в Супрасле (Республика Польша). Но Мурованка все же имеет свои особенности. А уникальная венецианская арка над входом в храм — единственная в Беларуси. Она сделана из кирпича необычной формы. По всей вероятности, каждый кирпич готовили в единственном экземпляре, чтобы он соответствовал своему месту. И каждый — художественное произведение. На некоторых можно увидеть интересные отпечатки, напоминающие следы животных. Своды же храма выложены фигурным кирпичом, который называют «королевская лилия». Это дает основание предполагать, что с белорусскими зодчими храм строили французы или итальянцы.

От старого убранства сохранились лишь несколько икон и плита в честь Казимира Костровицкого, вмурованная в стену. Остатки еще одной плиты, на которой было увековечено имя основателя церкви — Виленского подконюшего Шимко Мацкевича-Шкленского, хранится в экспозиции внутри храма. Усадьба fundатора храма находилась в местечке Малое Можейково, по этой причине довольно часто церковь называют Маломожейковской.

Главная святыня храма — икона Божией Матери Волчинковская —

мов. Но в архиве научно-технической документации в Минске удалось отыскать только разрозненные листы проекта, а в приходе сохранились лишь два тома с исторической справкой и фотофиксацией здания. Поэтому в 2021 году приход заказал недостающие технические заключения для подготовки научно обоснованной программы работ.

— Специалисты нашего института провели обследование здания с выдачей технического заключения о его состоянии и рекомендаций по устранению обнаруженных дефектов, — рассказывает Елена Счасная. — В частности, сотрудники лаборатории кафедр инженерной экологии и химии Брестского государственного технического университета провели физико-химические исследования образцов наружной и внутренней отделки храма для подбора и использования современных аналогов строительных материалов при проведении ремонтных работ. Но исследования на памятнике архитектуры продолжаются и в процессе проведения ремонтно-реставрационных работ, поэтому возможны сюрпризы и выявление ранее неизвестных особенностей и деталей объекта наследия.